

Liceo Statale Jacopone da Todi
Programma di Disegno e Storia dell'arte
IIBS
a.s. 2019-20

L'ALTO MEDIOEVO E IL ROMANICO

L'Alto Medioevo

- L'arte a Ravenna: Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di San Vitale
- Il mosaico: una tecnica di origine classica
- Arte longobarda

Il Romanico

- Arte romanica: architettura romanica in Europa, differenze con l'arte paleocristiana, architettura romanica in area lombarda (Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Chiesa di San Michele a Pavia, Duomo di Modena, Basilica di San Marco, gli influssi bizantini nell'area veneta, architettura romanica nell'Italia centrale e meridionale -◇ Basilica di San Giovanni a Firenze, Basilica di San Miniato a Firenze, Il Campo dei Miracoli a Pisa (Duomo, Torre di Pisa, Camposanto, Battistero)
- Scultura e pittura romaniche (Cristo Pantocratore del Duomo di Cefalù, Cristo triumphans di Maestro Guglielmo, Le storie della Genesi di Wiligelmo)

IL GOTICO

L'architettura gotica

- Gotico: Chiesa gotica: soluzioni strutturali (archi, volte, pilastri), ripartizione dello spazio, alzata. Esterno (pinnacoli, guglie, torri)
- Architettura gotica in Europa ◇ Nascita del Gotico in Francia, Cattedrale di Notre-Dame a Chartres , Cattedrale di Notre-Dame a Paris
- Gotico temperato e gotico moderato
- Gotico moderato in Italia dei monaci cistercensi
- Duomo di Orvieto
- Duomo di Todi
- Duomo di Siena

La scultura e la pittura nel Duecento

- Nicola e Giovanni Pisano, due sensibilità diverse

- La pittura in Italia: verso il naturalismo (evoluzione del Christus, Cimabue e Duccio di Buoninsegna)
- Le "Madonne in maestà"

L'evoluzione della pittura in Italia

- Alle origini del moderno: Giotto
- Basilica di San Francesco ad Assisi, Le Storie di San Francesco di Giotto, "La donazione del mantello" di Giotto
- La scuola senese (Ambrogio Lorenzetti)

Gotico internazionale

- Duomo di Milano

Tavole grafiche inerenti la rappresentazione di figure piane e le proiezioni ortogonali.

Todi, 28/05/2020

Il Docente
Gloria Palombi

